

# INHOUD

<b>Inleiding</b>	9
De intellectuele nalatenschap van professor P.H.A. Frissen	
<b>Verantwoorde nostalgie als strategie?</b>	11
Kanttekeningen bij wat ik koester als herinneringen en wil blijven zien als kans <i>Wim van de Donk</i>	
<b>Woorden zijn daden</b>	16
<i>Mark van Twist</i>	
<b>Welke fatale staat?</b>	22
<i>Pieter Tops</i>	
<b>Twee fragmenten voor Paul: digitalisering &amp; denationalisering van wetenschap</b>	29
Over garnalen en spuitjesgeur <i>Corien Prins</i>	
<b>Professor Boovenzaal weet raad!</b>	33
<i>Will Tiemeijer</i>	
<b>De lessen van Frissen</b>	37
<i>Paul Depla</i>	
<b>De politiek van maatschappelijke opgaven</b>	42
<i>Martijn van der Steen</i>	
<b>De realiteit terugbrengen in de werkelijkheid (of: hoe mooi kan het zijn)</b>	49
<i>Eelco van Hout</i>	

<b>Kijken in de spiegel van de nar</b> Over het belang van een narrige bestuurskunde <i>Victor Bekkers</i>	53
<b>Hein van Duivenboden</b>	61
<b>Een staat van verschil</b> <i>Ludy Geut</i>	63
<b>Tough love voor de staat: hoe Paul Frissen de teleurstelling der elites provoceert</b> <i>Paul 't Hart</i>	67
<b>Besturingstechnologie als gif</b> <i>Roel in 't Veld</i>	73
<b>De staat van Frissen</b> Zoektocht naar de overheid <i>Arno Visser</i>	82
<b>Over gelijkheid, pluraliteit en zielsverwantschap</b> <i>Pauline Meurs</i>	88
<b>De behoorlijke staat</b> <i>Albert Jan Kruijer</i>	93
<b>De goedbedoelende staat en het kleine verhaal</b> <i>Volkert Batelaan</i>	102
<b>Provocatie en tegenstrijdigheid in kunst en wetenschap</b> Paul Frissen en Michel Houellebecq als gidsen in een postmoderne wereld <i>Jos Huigen</i>	106
<b>Premier Frissen heeft een civiliseringscoalitie</b> <i>Henk Wesseling</i>	113
<b>De staat van Frissen</b> <i>Theo Camps</i>	126
<b>Voortmodderen versus beschouwen</b> <i>Wim van der Meeren</i>	131

---

<b>De staat van verschil gezien vanuit Frissiaans leiderschap</b> <i>Gerrit van der Burg en Rinus Otte</i>	136
<b>Anything goes?</b> Over Paul Frissen, maar ook Mark Moore, Johan Cruijff, Jan Schaefer, Eberhard van der Laan, Bob Dylan, een olifant, een kip en een varken <i>Herman Bolhaar</i>	145
<b>Gevaar verplicht als grote tournure</b> <i>Frank Hendriks</i>	152
<b>Als alle neuzen dezelfde kant op zijn, wie ziet dan als het gevaar van achteren komt?</b> <i>Miguel Goede</i>	156
<b>De afwezige staat</b> Openbaar bestuur tussen onvermogen en onwil <i>Rik Peeters</i>	165
<b>Paul Hubertus Anna Frissen, de caleidoscopische schilder van onze samenleving</b> <i>Geert Bouckaert</i>	171
<b>Gemeenteraden kennen niet van je winnen, maar je ken wel van ze verliezen</b> Drie misschien wel nihilistische praktijkdilemma's over het samenspel tussen raad en college <i>Rodney Weterings</i>	175
<b>De wereld als geplooidde werkelijkheid</b> Het differentiedenken van Frissen revisited <i>Martijn Groenleer</i>	182
<b>De betekenis van Paul Frissen voor de bestuurskunde en mezelf</b> <i>Leo Huberts</i>	189
<b>Paul Frissen: De verteller in de drama-democratie</b> <i>Marc Vermeulen</i>	196
<b>De vrije wil (althans van de technologie...)</b> Over de waarde van (Pauls) technologisch determinisme <i>Stavros Zouridis</i>	200

<b>Over de verdwenen staat van het internet</b>	206
<i>Valerie Frissen</i>	
<b>Tragedy light</b>	210
Kanttekeningen bij Frissens vrolijke fatalisme	
<i>Jos de Mul</i>	
<b>Informatisering: blijven vechten voor zingeving als nieuw perspectief</b>	220
<i>Marcel Thaens</i>	
<b>In (een) staat van verwarring</b>	227
<i>Jan Stikvoort</i>	
<b>Doordenken</b>	233
Over de doordachte daden van Paul Frissen	
<i>Mirko Noordegraaf</i>	
<b>De vergeten fundamentele tussenvraag</b>	238
<i>Thomas Schillemans</i>	
<b>Wij zetten de discussie voort</b>	243
<i>Arthur Ringeling</i>	
<b>Variëren met gelijkheid en verschil</b>	251
<i>Sandra Kensen</i>	
<b>600 woorden</b>	257
<i>Jan Boelhouver</i>	
<b>Promovendi Paul Frissen</b>	259
<b>Auteursinformatie</b>	261