

# INHOUDSOPGAVE

<b>'Significant others' in de culturele criminologie</b> <i>Marc Schuilenburg &amp; Dina Siegel</i>	7
<b>DEEL 1 THEORIE</b>	
<b>Jock Young</b> <i>René van Swaaningen</i>	23
<b>David Garland</b> <i>Marc Schuilenburg</i>	28
<b>Howard Becker</b> <i>Thaddeus Müller</i>	34
<b>John Braithwaite</b> <i>Lode Walgrave</i>	53
<b>Herman Bianchi</b> <i>René van Swaaningen</i>	62
<b>Jacqueline de Savornin Lohman</b> <i>René van Swaaningen</i>	77
<b>Abram de Swaan</b> <i>Bas van Stokkom &amp; Marc Schuilenburg</i>	90
<b>Chris Eliaerts</b> <i>Marc Cools</i>	101
<b>Hans Boutellier</b> <i>Tom Daems &amp; Bas van Stokkom</i>	115

DEEL 2 METHODE

<b>André Köbben</b> <i>Lodewijk Brunt</i>	133
<b>David Brotherton</b> <i>Robby Roks</i>	139
<b>Frank Bovenkerk</b> <i>Dina Siegel</i>	145
<b>Peter Cohen</b> <i>Damián Zaitch &amp; Tom Decorte</i>	156
<b>Emanuel Marx</b> <i>Dina Siegel</i>	166
<b>Pieter Spierenburg</b> <i>Tom Daems &amp; René van Swaaningen</i>	180

DEEL 3 NEVEN EN NICHTEN

<b>Sytze van der Zee</b> <i>Joke Harte</i>	197
<b>Constantijn Kelk</b> <i>Willem de Haan</i>	207
<b>Kees Schuyt</b> <i>Barbra van Gestel</i>	221
<b>Theo van Boven</b> <i>Roland Moerland &amp; Hans Nelen</i>	228
<b>Henk van de Bunt</b> <i>Hans Nelen &amp; Richard Staring</i>	237
<b>Chrisje Brants</b> <i>Bas van Stokkom &amp; Renée Kool</i>	245
<b>Yakov Gilinski</b> <i>Dina Siegel</i>	256
<b>Verantwoording</b>	267