

# INHOUD

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Inleiding</b>  | <b>9</b>  |
| <b>1 Antropologie: wat heb je daar nou aan?</b>                                 | <b>19</b> |
| 1.1 Wat is antropologie eigenlijk?  | 19        |
| 1.2 Kan je ook antropologisch onderzoek doen in Nederland?                      | 27        |
| 1.3 Wat heeft de politie aan de antropologie?                                   | 35        |
| <i>Observaties van de korpsantropoloog: de levensloop van mannen en vrouwen</i> | 44        |
| Kind zijn   | 44        |
| Eerbied voor grijze haren   | 46        |
| Het leukste is jezelf zijn  | 49        |
| Vlinders op de werkvloer  | 51        |
| Grrrls, wees een vrouw!   | 54        |
| <b>2 Persoonlijke ervaringen als antropoloog bij de politie</b>                 | <b>57</b> |
| 2.1 Lessen uit het politieonderwijs   | 58        |
| 2.2 Leren over eer  | 62        |
| 2.3 Leren over samenwerken bij de opvang  | 78        |
| <i>Observaties van de korpsantropoloog: het dagelijkse leven</i>                | 84        |
| Een blik in de keuken   | 84        |
| Van de pot gerukt   | 86        |
| Vakantie als ritueel  | 88        |
| Blauwe magie  | 91        |
| In het plaatje passen   | 93        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>3 (Antropologisch) onderzoek voor, met en bij de politie</b>      | <b>97</b>  |
| 3.1 'Puur' en 'toegepast' onderzoek                                  | 97         |
| 3.2 Tot op heden gemiste kansen                                      | 101        |
| 3.3 Randvoorwaarden  | 109        |
| <i>Observaties van de korpsantropoloog: onze plaats in de wereld</i> | 111        |
| Schaaldieren   | 111        |
| Darwin   | 113        |
| Boeren   | 116        |
| Alleen op de wereld  | 118        |
| Levende Have   | 121        |
| <b>Literatuur</b>  | <b>125</b> |
| <b>Over de auteur</b>  | <b>140</b> |