

INHOUDSOPGAVE

Deel 1 Leven en werk

De macht der verbeelding 3
Carinne Elion-Valter, Bart van Klink en Sanne Taekema

Een zondagskind in recht en literatuur 11
Jeanne Gaakeer

Aantekeningen bij een memo van Willem aan het faculteitsbestuur – Literatuur en filosofie ten behoeve van onderwijs over de democratische rechtsstaat 29
Maurice Adams en Ernst Hirsch Ballin

Willem – Whole-mindedness 39
James Boyd White

Deel 2 Recht, kunst en literatuur

Recht als tegenliteratuur, literatuur als tegenrecht – Of over leren oordelen 47
Antoine Hol

Voor de wet: rechtsweigerings 57
Joke Klein Kranenberg

De NIGO-processen door de ogen van *De tolk van Java* 63
Ernestine Hoegen

Het recht als narratieve molen 71
Claudia Bouteligier

Vraag en antwoord: asielaanvragen verbeeld in literatuur 79
Odile Heynders

Fictie en strafrecht: vriend of vijand? 89
Alkeline van Lenning

In ongenade, voorbij de prudentie: ‘Legally it’s not workable’ 97
Afshin Ellian

De dichter als wetgever <i>Hanneke van Schooten</i>	107
Poëtische wetgeving <i>Bärbel Dorbeck-Jung</i>	119
TIP en de barbaren – Eigentijdse preoccupaties op de woorden van een gedicht <i>Helen Stout</i>	127
Buiten de orde van de regels: de gedichten van Willem Witteveen in het licht van Kafka en Murakami <i>Carinne Elion-Valter</i>	135
De dictatuur van de wet als kunst- en vliegwerk <i>Meike Bokhorst</i>	149
Waarom wetten en recht ons binden <i>Kees Schuyt</i>	159
Walt Whitman en democratisch burgerschap – Van oude dichters en instituties die teloorgaan <i>Wouter de Been</i>	169
Het hart en de macht – Alexander Herzen en Willem Witteveen als verre verwanten <i>Pieter Ippel</i>	181
Mikpunt van satire: Valentina en de Eurobanaan <i>Maria IJzermans</i>	189
Deel 3 Retorica, rechtsstaat en wetgeving	
De theorie achter het perspectivisme: een vergelijking tussen Witteveen en Rawls <i>Bertjan Wolthuis</i>	201
Witteveens <i>De wet als kunstwerk</i>: een retorische analyse <i>Carel Smith</i>	209

De rechtsstaat in twee verhalen	217
<i>Bart van Klink</i>	
Een literaire pleitrede: Abel Herzbergs verdediging van Fedde Schurer	229
<i>Wibren van der Burg</i>	
Recht en retorica in Plato's Gorgias	239
<i>Lukas van den Berge</i>	
Klassieke retorica in moderne juryrechtspraak: de parachutemoord	251
<i>Tessa Leesen</i>	
Illegalen, ofwel rechtenmensen	259
<i>Barbara Oomen</i>	
De dochter van de dichter – Over ambivalente leestekens en woordloze rechtsficties	267
<i>Sonja Dusarduijn</i>	
Het recht om de geschiedenis te verhalen	277
<i>Marc Loth</i>	
Duurzame legitimiteit door dankbaarheid	285
<i>Thijs Jansen</i>	
Theatraliteit en de wording van rechtspraak – Milo Rau's Congo-tribunaal en twee vormen van jurisgenesis	295
<i>Frans-Willem Korsten</i>	
Het afstoffen van een rechterbeeld – Denken met symbolen, metaforen en verhalen	305
<i>Sanne Taekema</i>	
Onder de maan	313
<i>Jobien Monster</i>	
Wereldrecht vertalen	321
<i>Michiel Bot</i>	

Deel 4 In memoriam

Wetenschap als kunstwerk – In Memoriam Willem Witteveen 333
Sanne Taekema en Bart van Klink

Willem Johannes Witteveen – Rotterdam 5 mei 1952 – Hrabove (Oekraïne)
17 juli 2014 341
Maurice Adams, Ernst Hirsch Ballin en Anne Meuwese

De betekenis van literatuur 349
Carinne Elion-Valter

Herinnering aan Willem Witteveen – De ontstaansgeschiedenis van een vakgebied 355
Reiner de Winter

Een vaarwel aan mijn vriend en leermeester Willem Witteveen 361
Afshin Ellian

Deel 5 Eigen werk Willem Witteveen

Iemand stelt de vraag – Over: Remco Campert, Iemand stelt de vraag 367
Willemijn Wibaut

Een stemmenroman – Over: Gerrit Krol, Maurits en de feiten 373
Willemijn Wibaut

Twee gedichten 377
Willem Witteveen

Nieuwe aanwijzingen voor de regelgeving 379
Willem Witteveen

Mozes als verlichte wetgever 381
Willem Witteveen

De onzichtbare steden van de filosofie 389
Willem Witteveen

Over de auteurs 395